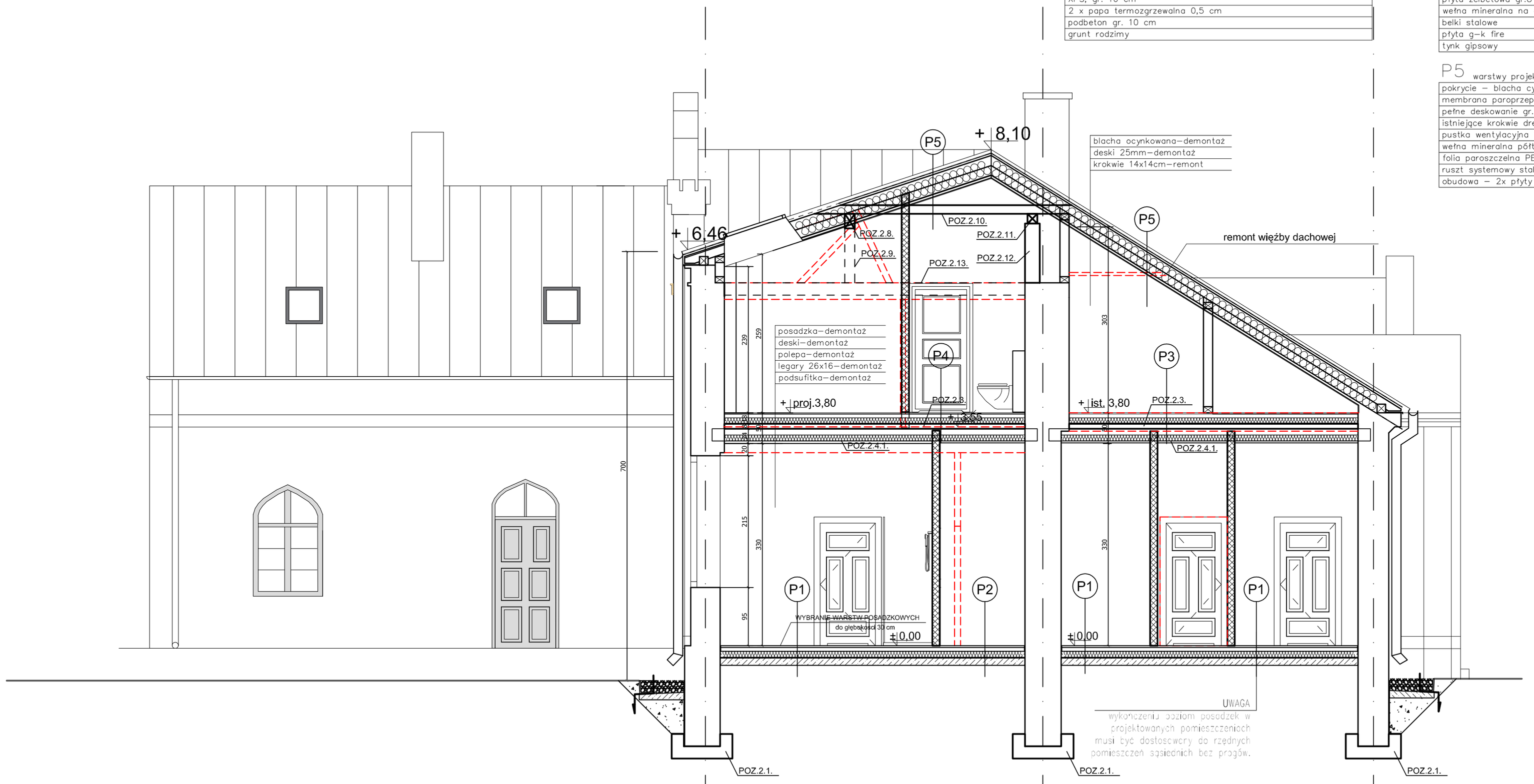

P1 warstwy projektowane

wykończenie – płytki ceramiczne
jastrych cementowy zbrojony siatką zatarty na gładko gr. 6 cm
folia PE
XPS, gr. 10 cm
2 x papa termozgrzewalna 0,5 cm
podbeton gr. 10 cm
grunt rodzimy

P2 warstwy projektowane

wykończenie – parkiet na kleju gr. 2,2 cm
jastrych cementowy zbrojony siatką zatarty na gładko gr. 6 cm
folia PE
XPS, gr. 10 cm
2 x papa termozgrzewalna 0,5 cm
podbeton gr. 10 cm
grunt rodzimy

P3 warstwy projektowane

wykończenie – parkiet na kleju gr.2,2 cm
jastrych cementowy zbrojony siatką gr. 6 cm
izolacja akustyczna – wełna mineralna gr.10 cm
płyta żelbetowa gr.8 cm
wełna mineralna na dolnej półce
belki stalowe
płyta g–k fire
tynk gipsowy

P4 warstwy projektowane

wykończenie – płytki ceramiczne 3cm
jastrych cementowy zbrojony siatką gr. 6 cm
izolacja akustyczna – wełna mineralna gr.10 cm
płyta żelbetowa gr.8 cm
wełna mineralna na dolnej półce
belki stalowe
płyta g–k fire
tynk gipsowy

P5 warstwy projektowane

pokrycie – blacha cynkowo–tytanowa na rąbek
membrana paroprzepuszczalna
pełne deskowanie gr. 3 cm
istniejące krokwie drewniane (remont)
pustka wentylacyjna 2 cm
wełna mineralna półtwarda gr. 25cm
folia paroszczelna PE
ruszt systemowy stalowy
obudowa – 2x płyty ogniochronne GKF

LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano–montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchytki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt WYKONAWCZY rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Pałacu i Starego Dworu z Zespołu Pałacowo–Parkowo–Folwarcznego w Wieńcu Toruń, 2016r, E.Bożejewicz.
7. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bożejewicz.
8. Proce przy stolarce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
9. Należy przewidzieć w cenie ewentualną konieczność uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
10. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajdują sie urzadzenia techniczne sa przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urzadzen.
11. Oceny stanu technicznego detalu architektonicznego należy wykonać bezpośrednio przed rozpoczęciem prac.
12. Próbki koloru należy wykonać na elewacji na płaszczyźnie 2x2m, a następnie skonsultować je z Konserwatorem.
13. Należy zastosować izolację z wełny mineralnej w warstwach stropowych ściśle z wymogami producenta.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61–512 Poznań
tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:		Kujawsko–Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87–100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:		Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		ul. Parkowa 39, 87–880 Wieniec		
PROJEKTANCI:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Łukasz Burzyński	upr.nr WKP/0040/POOK/14	
SPRAWDZAJĄCY:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/40/2011	
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Jarosław Wywiązacz	upr.nr 168/94/Os	
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch.Monika Weber		

TREŚĆ RYSYNKU:	PRZEKRÓJ AA DWORU			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A04	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.